

ÖRES 22

En grupputställning med samtidskonst på ön Örö 24.6.–30.9.2022.

ÖRES konstnårsresidens på Örö är i år igen värd för sin tredje internationella sommarutställning. Sommarutställningen ÖRES 22 presenterar nio verk av finländska och utländska samtidskonstnärer. Alla konstnärer i utställningen har arbetat på ön i något skede under residensets sexåriga historia. Den väl utförda sommarutställningen ger ett starkt kulturellt tillskott till Örös naturområde och militärhistoria. De utställda verken belyser tankar och idéer som fötts på ön under residensen i form av skulptur, video, fotografi, grafik och installationskonst.

Livet på ön med dess historia påverkar ens tidskänsla och positionen i vilken en person finner sig själv: omgiven av havet, under solen, emellan olika temporaliteter. Ön väcker frågan om vad mossorna som tagit över mänskliga strukturer kan lära oss ur ett tidsperspektiv och hur vi skulle kunna röra oss långsammare och varsammare i förhållande till varandra. Frågorna vi ställer producerar intima möten och befrielse från kontrollerande maktstrukturer. Här finns plats för lek och picknick, och för att se nya möjligheter och förändring. Å andra sidan är ön en konstruktion; en utopisk och romantiserad idé om ett skyddat paradiset vars infriade upplevelse kan mana till reflektion över nya teman för överlevnad.

Utställningens verk är inrymda i ett radhus för den tidigare personalen, ett ammunitionsförråd vid stranden och en före detta matsal. Utställningen, öppen för allmänheten och icke tidsbunden, ger besökaren möjlighet till att bekanta sig med samtidskonst och dess tekniker, samt de olika idéer som konstnärerna som har arbetat på ön har reflekterat över under deras vistelse.

Konstnärer som deltar i utställningen är: **Henna Herranen, Lisa Hinterreithner, Laura Konttinen, Mirjam Kroker, Mina Mohseni, Rob St John, Francisco Trento** samt konstnårsgrupper **Tuuli Malla & Mari Mäkiö & Yukina Yamamoto** och **Alice Cazenave & Hannah Fletcher**.

Utställningen har kuraterats av en arbetsgrupp bestående av ÖRES konstnårsmedlemmar Elina Juopperi, Nuutti Koskinen, Teemu Lehmuruusu och Noora Sandgren.

En workshop vid namnet *Calligraphy and Movement* anordnas som ett tillhörande program till utställningen den 27-29 juni. Workshopen leds av Yukina Yamamoto, Tuuli Malla och Mari Mäkiö.

ÖRES är ett internationellt residensprogram på Öro riktat till konstnärer och forskare. Det konstnärsdrivna residenset är verksamt året om sedan hösten 2015, och hittills har ca 130 konstnärer och forskare deltagit i residensprogrammet.

Öro är ett före detta kustfort som ligger sydväst om Hitis och hör till Kimitoöns kommun. År 2015 överlämnade Försvarmakten ön till Forststyrelsen, och Öro blev en del av Skärgårdshavets nationalpark. Residenset fungerar i ett gammalt officershus på det så kallade 6 tums kasernområdet nära öns sydspets.

Utställningen och residensverksamheten har fått stöd av **Centret för konstfrämjande**, **Svenska Kulturfonden** samt **Konstsamfundet**. Vi tackar också Forststyrelsen och entreprenörerna på Öro för samarbetet under förverkligandet av utställningen.

Mer information:

Utställningens sidor: ores.fi/22

Pressbilder kan laddas ner här: ores.fi/22/media

Residensets sidor: ores.fi

Kontakt / Utställningen:

Noora Sandgren, noora.sandgren@gmail.com, +358 50 5687980

Elina Juopperi, elinajuopperi@gmail.com, +358 46 6399156

Kontakt / Öro Residenscentrum rf:

Nuutti Koskinen, nuutti.koskinen@ores.fi, +358 41 5317 606